



Volksmusikerverbund NRW e.V.

Liebe Schlagzeugin, lieber Schlagzeuger, liebe Trommlerin, lieber Trommler,

wir freuen uns sehr darüber, dass Du Dich dazu entschlossen hast an der digitalen D1-Prüfung teilzunehmen! Hier findest Du die Themen, Inhalte und Hinweise zur praktischen Prüfung!

Als Grundlage solltest Du Dir, möglichst mit Deinem Lehrer, die Prüfungsordnung des VMB-NRW (<https://vmb-nrw.org/wp-content/uploads/2018/11/Lehrgangsordnung-.pdf>) anschauen. Ab Seite 14 findest Du dort wichtige Informationen für die Prüfung. Zum Beispiel, welche Tonleitern Du üben musst.

Außerdem ist es wichtig, dass Du eine gute und stabile Internetverbindung hast. Sicherlich hast Du schon Erfahrungen mit Home-Schooling. Wenn Du dabei Schwierigkeiten mit der Internetverbindung hast, solltest Du Dir für die Prüfung vielleicht einen Ort suchen, wo es eine bessere Verbindung gibt.

Ablauf der Prüfung „Kleine Trommel (Hauptinstrument / Stabspiel (Nebenfach))“

Vortragsstück (Pflicht- und Selbstwahlstück)

Das ist der für Dich wichtigste Teil der Prüfung. Hier kannst Du uns zeigen, was für ein toller Musiker Du bist. Wir sind gespannt auf Deine „musikalische Visitenkarte“! Zeig uns, was du rhythmisch drauf hast und was du in Sachen Dynamik also laut und leise spielen kannst. Suche Dir ein Stück von den beiden Selbstwahlstücken (Milan oder Timmy) aus. Diese kannst du bei uns anfordern und übe sie gründlich mit deinem Lehrer.

Ein zweites Stück ist frei wählbar. Hier kannst du dich an der gängigen Lehrgangsliteratur orientieren. Falls du oder dein Ausbilder unsicher bist, ob es dem Leistungsniveau entspricht, sprich uns gerne an.

- Spiele die Stücke in der Reihenfolge vor, wie es Dir am besten gefällt.

Tonleitern (Stabspiel: Glockenspiel, Xylophon oder Marimba)

Die Tonleitern sind ein Bestandteil der Prüfung und können Dir einen guten Anteil an Punkte bringen. Dafür solltest Du die Tonleitern gut, sicher und nicht zu langsam spielen können. Wo es möglich ist, spiele sie auch über 2 Oktaven. Hast Du alle Tonleitern geübt, die für Dein Instrument in der Prüfungsordnung stehen?

- Zu Beginn kannst Du Dir eine Tonleiter aussuchen. Spiele sie einmal auf- und abwärts und danach den dazugehörigen Dreiklang.
- Dann wird Dir ein Prüfer mindestens 2 weitere Tonleitern nennen, die Du genauso spielst.



Volksmusikerverbund NRW e.V.

Volkslied (Stabspiel)

Lerne ein Volkslied in **einer Tonarten** auswendig. Im Anhang findest Du eine Liste, in der Du nachschauen kannst, ob das Lied zur Prüfung zugelassen ist.

Blattspiel (Trommel)

Jetzt hast Du es schon fast geschafft. Jetzt kommt nur noch das Blattspiel. Wir blenden Dir ein paar einfache Notenzeilen auf Dein Gerät ein.

- Schau Dir die Noten in Ruhe an. Welchen Takt hat das Stück? Gehe im Kopf den Rhythmus durch.
- Dann spiele das Stück vor. Das muss nicht besonders schnell sein. Wichtig ist, dass Du es gleichmäßig und rhythmisch korrekt spielst!

Ablauf der Prüfung „Stabspiel (Hauptinstrument) / Stabspiel (Nebenfach)“

Vortragsstück (Pflicht- und Selbstwahlstück)

Das ist der für Dich wichtigste Teil der Prüfung. Hier kannst Du uns zeigen, was für ein toller Musiker Du bist. Wir sind gespannt auf Deine „musikalische Visitenkarte“! Zeig uns, was du rhythmisch drauf hast und was du in Sachen Dynamik also laut und leise spielen kannst. Suche Dir ein Stück von den beiden Selbstwahlstücken (Allegro in A-Dur (Seite 27, Nr. 2) oder Yankee Doodle, Moderato (Seite 32) aus: Modern School for Xylophone, Marimba, Vibraphone, Morris Goldenberg) aus. Übe sie gründlich mit deinem Lehrer.

Ein zweites Stück ist freiwählbar. Hier kannst du dich an der gängigen Lehrgangsliteratur orientieren. Falls du oder dein Ausbilder unsicher bist, ob es dem Leistungsniveau entspricht, sprich uns gerne an.

- Spiele die Stücke in der Reihenfolge vor, wie es Dir am besten gefällt.

Tonleitern (Stabspiel: Glockenspiel, Xylophon oder Marimba)

Die Tonleitern sind ein Bestandteil der Prüfung und können Dir einen guten Anteil an Punkte bringen. Dafür solltest Du die Tonleitern gut, sicher und nicht zu langsam spielen können. Wo es möglich ist, spiele sie auch über 2 Oktaven. Hast Du alle Tonleitern geübt, die für Dein Instrument in der Prüfungsordnung stehen?

- Zu Beginn kannst Du Dir eine Tonleiter aussuchen. Spiele sie einmal auf- und abwärts und danach den dazugehörigen Dreiklang.
- Dann wird Dir ein Prüfer mindestens 2 weitere Tonleitern nennen, die Du genauso spielst.



Volksmusikerbund NRW e.V.

Volkslied (Stabspiel)

Lerne ein Volkslied in **zwei Tonarten** auswendig. Im Anhang findest Du eine Liste, in der Du nachschauen kannst, ob das Lied zur Prüfung zugelassen ist.

Blattspiel

Jetzt hast Du es schon fast geschafft. Jetzt kommt nur noch das Blattspiel. Wir blenden Dir ein paar einfache Notenzeilen auf Dein Gerät ein. Du kannst dir wahlweise aussuchen, ob es eine einfache Melodie (Stabspiel) oder ein einfacher Rhythmus auf der kleinen Trommel ist.

- Schau Dir die Noten in Ruhe an. Welchen Takt hat das Stück? Gehe im Kopf den Rhythmus durch.
- Dann spiele das Stück vor. Das muss nicht besonders schnell sein. Wichtig ist, dass Du es gleichmäßig und rhythmisch korrekt spielst!

Nebenfach kleine Trommel

Trage uns ein einfaches rhythmisches Stück auf der kleinen Trommel vor. Sende uns hierzu bitte vorab die Noten ein.

Geschafft!

- Wir werden uns (ohne Dich) beraten und die Punkte zusammenzählen
- Dann werden wir Dir das Ergebnis mitteilen und vielleicht noch ein paar Sätze zu Deinem Vortrag sagen

Viel Spaß und viel Erfolg beim Üben! 😊

Hinweise zur Methodik und der Prüfung

Am 27. März 2021 wird ein Testlauf gestartet, bei dem die technischen Vorgänge und das Prüfungsformat geübt werden kann. Über den technischen Ablauf der Prüfung auf der Plattform „Zoom“ folgen gesonderte Informationen.