



Volksmusikerverbund NRW e.V.

Liebe Musikerin, lieber Musiker,

wir freuen uns sehr darüber, dass Du Dich dazu entschlossen hast an der digitalen D1-Prüfung teilzunehmen! Hier findest Du die Themen, Inhalte und Hinweise zur praktischen Prüfung!

Als Grundlage solltest Du Dir, möglichst mit Deinem Lehrer, die Prüfungsordnung des VMB-NRW (<https://vmb-nrw.org/wp-content/uploads/2018/11/Lehrgangsordnung-.pdf>) anschauen. Ab Seite 12 findest Du dort wichtige Informationen für die Prüfung. Zum Beispiel, welche Tonleitern Du üben musst.

Außerdem ist es wichtig, dass Du eine gute und stabile Internetverbindung hast. Sicherlich hast Du schon Erfahrungen mit Home-Schooling. Wenn Du dabei Schwierigkeiten mit der Internetverbindung hast, solltest Du Dir für die Prüfung vielleicht einen Ort suchen, wo es eine bessere Verbindung gibt.

Ablauf der Prüfung

Tonleitern

Die Tonleitern sind ein wichtiger Bestandteil der Prüfung und können Dir viele Punkte bringen. Dafür solltest Du die Tonleitern gut, sicher und nicht zu langsam spielen können. Wo es möglich ist, spiele sie auch über 2 Oktaven. Hast Du alle Tonleitern geübt, die für Dein Instrument in der Prüfungsordnung stehen? Es gibt einige Bücher, in denen **nicht** alle für die Prüfung vorgesehenen Tonleitern stehen.

- Zu Beginn kannst Du Dir eine Tonleiter aussuchen. Spiele sie einmal auf- und abwärts und danach den dazugehörigen Dreiklang.
- Dann wird Dir ein Prüfer mindestens 2 weitere Tonleitern nennen, die Du genauso spielst.

Vortragsstück (Pflicht- und Selbstwahlstück)

Das ist der für Dich wichtigste Teil der Prüfung. Hier kannst Du uns zeigen, was für ein toller Musiker Du bist. Wir sind gespannt auf Deine „musikalische Visitenkarte“! Zeig uns, dass Du laut und leise spielen kannst, mal schnell, mal langsam, mal gebunden, mal gestoßen. Suche Dir zwei Stücke aus den „Bayerischen Heften“ (Heinlein Verlag) aus (egal, ob aus den alten oder neuen) und übe sie gründlich mit Deinem Lehrer.

Für die Flöten aus dem Bereich Spielleutemusik gilt als Pflichtstück Londonderry Air. Dies senden wir dir nach deiner Anmeldung zu. Ein zweites Stück ist freiwählbar. Hier kannst du dich an der gängigen Lehrgangsliteratur orientieren. Falls du oder dein Ausbilder unsicher bist, ob es dem Leistungsniveau entspricht, sprich uns gerne an.

- Spiele die Stücke in der Reihenfolge vor, wie es Dir am besten gefällt.
- Vergiss beim Spielen das richtige Atmen nicht. Trage in Deine Noten die Stellen ein, an denen Du atmen solltest und übe das auch.



Volksmusikerbund NRW e.V.

Volkslied

Lerne ein Volkslied in **zwei verschiedenen Tonarten** auswendig. Im Anhang findest Du eine Liste, in der Du nachschauen kannst, ob das Lied zur Prüfung zugelassen ist.

- Wenn Du möchtest, kannst Du uns das Lied zuerst mit der ersten Strophe vorsingen. Das hören wir besonders gerne.
- Dann spiele das Lied in den beiden Tonarten auf Deinem Instrument vor.

Blattspiel

Jetzt hast Du es schon fast geschafft. Jetzt kommt nur noch das Blattspiel. Wir blenden Dir ein paar einfache Notenzeilen auf Dein Gerät ein.

- Schau Dir die Noten in Ruhe an. Gibt es Vorzeichen? Welchen Takt hat das Stück? Gehe im Kopf den Rhythmus durch.
- Dann spiele das Stück vor. Das muss nicht besonders schnell sein. Wichtig ist, dass Du es gleichmäßig und rhythmisch korrekt spielst!

Geschafft!

- Wir werden uns (ohne Dich) beraten und die Punkte zusammenzählen
- Dann werden wir Dir das Ergebnis mitteilen und vielleicht noch ein paar Sätze zu Deinem Vortrag sagen

Viel Spaß und viel Erfolg beim Üben! 😊

Hinweise zur Methodik und der Prüfung

Am 27. März 2021 wird ein Testlauf gestartet, bei dem die technischen Vorgänge und das Prüfungsformat geübt werden kann. Über den technischen Ablauf der Prüfung auf der Plattform „Zoom“ folgen gesonderte Informationen.