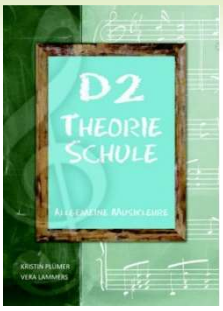
Volksmusikerbund NRW e.V.



Liebe Musikerin, lieber Musiker,

wir freuen uns sehr darüber, dass du dich dazu entschlossen hast an der digitalen D2-Prüfung teilzunehmen! Hier findest du die Themen, Inhalte und Hinweise zur theoretischen Prüfung!

Als Grundlage solltest du dir eine der beiden D2-Theorie Schulen (vgl. Bilder rechts) kaufen, in denen alle Inhalte sehr genau beschrieben und verständlich erklärt werden. Die Lehrwerke bieten zusätzlich die Möglichkeit die Gehörbildung zu schulen, sodass du auch auf dieses Thema gut vorbereitet wirst!

Themeninhalte der Theorie

Grundlagen

- Wiederholungen
  Du solltest die Theorieinhalte des D1-Lehrgangs können oder ggfs. wiederholen
- Enharmonische Verwechslung

Tonleitern

- Unterscheidung zwischen Dur- und Moll-Tonleitern
- Der Aufbau von Moll-Tonleitern
  - Wo liegen die Halbton-/Ganzton-/Eineinhalbtonschritte?
  - Welche Tonstufen werden bei harmonisch/melodisch Moll erhöht, wann werden diese wieder aufgelöst?
- Vorzeichen in der Moll-Tonleiter im Violin- und Bassschlüssel

Quintenzirkel

- Ausfüllen des Quintenzirkels

Intervallfeinbestimmung

- Benennung und Anwendung der Intervall-Feinbestimmung im Violin- und Bassschlüssel von der Prime bis zur Oktave
- Zusammengesetzte Intervalle bis zur Terzdezime

Dreiklänge/Akkorde

- Aufbau und Bestimmung von Dur- und Moll-Akkorden in Grundstellung

Rhythmische Figuren

- Musikalische Grundbegriffe im Bereich der Rhythmik bestimmen und erklären können
  - Synkope
  - Triole
  - Duole

Transposition

- Transpositionen im Violin- und Bassschlüssel in Dur und Moll

Stand: 01.03.2021

Themeninhalte der Gehörbildung

Rhythmus

- **Noten- und Pausenwerte:** Ganze - Sechzehntel, Punktierte Viertel mit Achtel, Punktierte Achtel mit Sechzehntel, Synkopen, Triolen, potenzielle Taktarten: 2/4 – 3/4 – 4/4 – 3/8 – 6/8
- Beim Rhythmusdiktat kannst du dir den Rhythmus mehrfach anhören und musst anschließend durch Ankreuzen entscheiden, welches der Rhythmusbeispiele zu hören ist.
- Mit den Online-Beispielen des Lehrwerks kannst du dieses gut üben! Trainiere auch, verschiedene Rhythmen zu notieren! Denk dort auch an die Einbindung von Pausenwerten.

Melodie

- Beim Melodiediktat kannst du dir die Melodie mehrfach anhören und musst anschließend durch Ankreuzen entscheiden, welches der Melodiebeispiele zu hören ist.
- Der Tonumfang besteht hierbei aus einer Oktave.
- Bestimmung von Dur- und Moll-Akkorden in Grundstellung
- Mit den Online-Beispielen des Lehrwerks kannst du dieses ebenfalls gut üben! Trainiere auch die Melodien zu notieren!

Musikgeschichte

Zur theoretischen D2-Prüfung ist eine schriftliche Ausarbeitung über die geschichtliche Entwicklung des eigenen Instruments anzufertigen. Diese sollte den Rahmen von 2 Seiten (Schriftgröße 11 oder 12) nicht überschreiten. Hierbei sollten folgende inhaltliche Aspekte berücksichtigt werden:

- Die geschichtliche Entstehung des Instruments
- Musikalische Vorläufer
- Einsatz und Verwendung des Instruments
- Besonderheiten des Instruments

Alternativ ergänzend:

- Informationen zur Herstellung/Material/Spielweise
- Verwandte Instrumente

Die schriftliche Ausarbeitung ist bis zur Theorieprüfung am 15.04.2021 als **PDF-Dokument** oder als **Bild-Datei/Foto** (bei handschriftlicher Ausführung) an events@vmb-nrw.de zu schicken.

Diese Ausarbeitung ist als Zulassung für die theoretische Prüfung zu betrachten!

Weitere Hinweise zur theoretischen und praktischen Prüfung können in der Prüfungsordnung nachgelesen werden. → https://www.vmb.nrw/wp-content/uploads/2018/11/Lehrgangsordnung-.pdf

Viel Erfolg beim Lernen! 😊

Stand: 01.03.2021